

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с. Ныш Ногликского района Сахалинской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол от № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ /Ратканова О.Л./

УТВЕРЖДЕНО:  
ПРИКАЗ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Директор МБОУ СОШ с. Ныш  
\_\_\_\_\_ /Ползунова Н.М./

СОГЛАСОВАНО:  
Зам.директора по УР.  
\_\_\_\_\_ /Зарюта В.М./  
\_\_\_\_\_ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Класс 9

Срок реализации – 2016- 2017 учебный год

Разработчик: Сошникова Анна Евгеньевна

Ныш, 2016

### **Пояснительная записка**

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

**Цель** – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых **задач** – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно-выразительных средств языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели предпрофильного обучения в общеобразовательных учреждениях и его **главным задачам**, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- повышение общей культуры речи;
- выработать у учащихся языковое чутьё;
- научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества;
- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.
- повысить уровень гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

### **Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение факультатива «Русский язык и культура речи» отводится в 2016-2017 учебном году 34 учебные недели, 1 час (1 урок в неделю).

### **Результаты изучения курса**

В результате изучения факультатива учащиеся **должны**:

- понимать назначение стилей речи;
- усвоить понятия “функциональные стили русского литературного языка”, “жанры стиля”, “стилистическая норма”; “речевые нарушения”, “экспрессивно-выразительные средства языка”;
- знать средства языка и уметь ими пользоваться;
- знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;

- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

#### Учебно-тематический план.

№ п/п	Название темы	лекции	Семинары, Лабораторно-практ. занятия	Самостоятельная работа	Кол-во часов
1	Культура речи как образовательная дисциплина	1			1
2	Речевая культура как показатель общей культуры личности	1			1
3	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1			1
4-5	Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2			2
6-7	Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	1	1		2
8-9	Орфоэпические нормы		1	1	2
10-11	Лексические нормы		1	1	2
12-13	Морфологические нормы.	1	1		2
14-15	Синтаксические нормы		1	1	2
16-17	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	1		1	2
18	Стилевое многообразие русского языка	1			1
19-20	Разговорно-бытовой стиль		1	1	2
21-22	Публицистический стиль и его подстили		1	1	2
23-24	Научный стиль		1	1	2

25-26	Официально-деловой стиль и его подстили.		1	1	2
27-28	Язык художественной литературы		1	1	2
29-31	Экспрессивно-выразительные средства языка		2	1	3
32-34	Речевые ошибки		2	1	3

Итого: 34 часа

### Основное содержание факультатива.

#### Тема 1-2.

#### **Культура речи как образовательная дисциплина.**

#### **Речевая культура как показатель общей культуры личности**

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

*Дидактические единицы:* Язык как составная часть культуры народа; Базовая культура личности; Концепция культуры речи.

#### Тема 3.

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

*Дидактические единицы:* Язык как полифункциональная знаковая система; Язык и речь; Речевая деятельность и ее виды; Коммуникативная языковая компетенция; Понятие «национальный язык»; Формы существования языка; Нелитературные варианты языка; Литературный язык как высшая форма существования национального языка; Особенности литературного языка;

#### Тема 4-7

#### **Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи**

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

*Дидактические единицы:* Норма, ее социально-исторический и национальный характер; Норма ситуативная и литературная; Речевая норма и ее «динамический» характер; Особенности нормы; Варианты норм и их соотношение; Типы норм; Понятие речевой ошибки.

#### Тема 8-9

### **Орфоэтические нормы.**

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозвучие речи.

*Дидактические единицы:* Звуковая организация текста; Благозвучие речи; Звукопись в художественной речи; Недочеты в звуковой организации речи.

#### Тема 10-11

### **Лексические нормы.**

1. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лексическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, антонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Канцеляризмы, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

*Дидактические единицы:* Лексическая сочетаемость и точность речи; Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов; Паронимия; Стилистическая окраска слов; Лексика ограниченного употребления

#### Тема 12-13

### **Морфологические нормы.**

1. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

*Дидактические единицы:* Нормы употребления имени существительного; Нормы употребления имени прилагательного; Нормы употребления имен числительных; Нормы употребления глагола.

#### Тема 14-15

### **Синтаксические нормы.**

1. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

*Дидактические единицы:* Нормы согласования и управления; Особенности употребления деепричастных оборотов; Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

#### Тема 16-17

### **Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие**

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.
3. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

*Дидактические единицы:* Общение; Язык как средство общения; Речевое воздействие и речевая манипуляция; Структура речевого общения; Единицы речевого общения; Эффективность речевого общения; Причины коммуникативных неудач.

#### Тема 18

### **Стилевое многообразие русского языка**

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

#### Тема 19-20

### **Разговорно-обиходный стиль**

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

*Дидактические единицы:* Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения; Жанры разговорно-обиходного стиля; Принципы организации речевых средств.

Тема 21-22

**Публицистический стиль и его подстили**

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

*Дидактические единицы:* Газетно-публицистический стиль и сферы его применения; Подстили газетно-публицистического стиля; Жанры газетно-публицистического стиля; Понятие «ораторское искусство».

Тема 23-24

**Научный стиль**

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

*Дидактические единицы:* Научный стиль и сферы его применения; Подстили научного стиля; Жанры научного стиля;

Тема 25-26

**Официально-деловой стиль и его подстили**

1. Официально-деловой стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса.
4. Язык и стиль документов.
5. Речевой этикет в документе

*Дидактические единицы:* Официально-деловой стиль и сферы его применения; Подстили официально-делового стиля; Жанры официально-делового стиля.

Тема 27-28

**Язык художественной литературы**

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя

Тема 29-31

**Экспрессивно-выразительные средства языка**

1. Приёмы создания звуковой выразительности
2. Словесные фигуры

### 3. Тропы

Тема 32-34

#### ***Речевые ошибки***

1. Грамматические ошибки
2. Речевые ошибки
3. Речевые недочёты
- 4.