

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Ныш Ногликского района Сахалинской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол от №__ от «__» _____.

Руководитель МО _____/Ратканова О.Л../

УТВЕРЖДЕНО:

ПРИКАЗ: от _____ № _____

Директор МБОУ СОШ с.Ныш

/ _____ / Ползунова Н.М. /

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УР.

_____ /Зарюта В.М./

_____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Класс 6

Срок реализации – 2016- 2017 учебный год

Составлена на основе УМК Коровиной В.Я. для 5-9 классов- М.: Просвещение, 2016г.

Разработчик: Василец Марина Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК по литературе под редакцией Коровиной В.Я. М.: Просвещение, 2016 г.

Для реализации программного содержания используются:

1. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч. Ч.1/[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной.- 6-е изд.- М.: Просвещение, 2016.- 303с.: ил.- ISBN 978-5-09-037977-9.

2. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.2/[В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин]; под ред. В.Я.Коровиной.- 17-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2010.- 335с.: ил.- ISBN 978-5-09-020823-9

Изучение литературы в основной школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

На уроках литературы ученики должны решить следующие **задачи**:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Специфика курса требует особой организации учебной деятельности школьников в форме постановки и решения ими учебных задач.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Литература» отводится в 2016-2017 учебном году 34 учебных недели, 102 часа (3 урока в неделю).

Контрольно-измерительные материалы

Уровень усвоения материала проверяется с помощью контрольных и проверочных работ, сочинений, проектов, тестов которые включают базовый и повышенный уровни.

Виды контрольных работ	Количество контрольных работ
Контрольная работа	2
Сочинение (кл./дом.)	6
Прект	7
Тест	2
Внеклассное чтение	6
Итого: 23	

№ урока	Дата	Вид работы	Тема
3	1 неделя	Проект	Календарно-обрядовые песни
9	3 неделя	Сочинение	По басням И.А.Крылова
10	3 неделя	Проект	По творчеству И.А.Крылова
17	5 неделя	Внеклассное чтение	А.С.Пушкин «Выстрел»
24	8 неделя	Сочинение	А.С.Пушкин «Дубровский»
25	8 неделя	Тест	По творчеству А.С.Пушкина
26	9 неделя	Проект	По творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова
30	10 неделя	Сочинение	Мое любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова
31	11 неделя	Внеклассное чтение	Н.В.Гоголь«Старосветские помещики»
40	14 неделя	Проект	По творчеству Фета А.А., Тютчева Ф.И.
42	14 неделя	Сочинение	По лирике Фета А.А., Тютчева Ф.И.

46	16 неделя	Контрольная работа	По творчеству Некрасова, Тютчева, Фета
49	17 неделя	Сочинение	По творчеству Н.С.Лескова, Н.А.Некрасова
50	17 неделя	Внеклассное чтение	Н.С.Лесков «Человек на часах»
53	18 неделя	Проект	Родная природа в стихотворениях русских поэтов
61	21 неделя	Сочинение	Человек и природа в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»
65	22 неделя	Внеклассное чтение	А.А. Лиханов «Последние холода»
73	25 неделя	Сочинение	Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина
77-78	26 неделя	Контрольная работа, тест	По творчеству Н.С.Лескова, А.П. Чехова, М.М Пришвина, ВОВ
79	27 неделя	Проект	По творчеству А.А.Ахматовой, С.А.Есенина
80	27 неделя	Сочинение	По творчеству А.А.Ахматова
90	31 неделя	Проект	По зарубежной литературе
92	32 неделя	Внеклассное чтение	М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот»

Результаты изучения курса

При изучении предмета «Литература» в 6 классе планируется, что обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-тематический план

№	Глава, раздел	Количество часов
1	Введение. Писатели – создатели, хранители и любители книг.	1
2	Устное народное творчество.	3
3	Из древнерусской литературы.	1
4	Из литературы 18 века.	1
5	Из русской литературы 19 века.	48
6	Из русской литературы 20 века.	32
7	Из зарубежной литературы.	16
	Итого	102

Содержание учебного предмета

Введение. Писатели – создатели, хранители и любители книг – 1 час

Устное народное творчество– 3 часа

Обрядовый фольклор. Календарно- обрядовые песни. Художественные особенности. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора.

Из древнерусской литературы -1 час

Древнерусская литература. «Сказание о белгородском киселе».

Из литературы XVIII века -1 час

И.И. Дмитриев. Рассказ о баснописце. Басня «Муха»

Из русской литературы XIX века.– 48 часов

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Басня «Осел и Соловей» Александр Сергеевич Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение « Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. « Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы. Анализ стихотворения. Тема дружбы в стихотворении « И. И. Пущину». « Лицейские годы». Цикл « Повести Белкина», « Барышня – крестьянка». Сюжет и герои повести. Вн. чтение. А.С. Пушкин « Выстрел», «Дубровский». Изображение русского барства. Троекуров и Дубровский. Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. Анализ эпизода « Пожар в Кистеневке». Романтическая история любви Дубровского и Маши Торекуровой. Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение « Тучи». Чувство одиночества по Родине. Тема одиночества в стихотворениях « Утес» , « ночевала тучка золотая» , « Листок». « Три пальмы» Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Иван Сергеевич Тургенев. Цикл рассказов « Записки охотника». « Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей. Роль картин природы в рассказе « Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Федор Иванович Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Тютчева. Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна. « Листья». Обучение анализу стихотворения. Афанасий Афанасьевич Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного. « Еще майская ночь». « Учись у них- у дуба , у березы» Природа как мир истины и красоты. Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение « Железная дорога». Картина подневольного труда. Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова « Железная дорога»: эпитафия, роль пейзажа, своеобразие композиции стихотворения. Николай Семенович Лесков. Слово о писателе. Сказ «Левша». Анализ произведения. Понятие о сказе. Особенности языка повести Н.С. Лескова « Левша». Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. « Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Я.П. Полонский. Е.А. Баратынский А.К. Толстой. Художественные средства, передающие различные состояния пейзажной лирики.

Из русской литературы XX века - 32 часа

А.А.Платонов. Слово о писателе. « Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас. А.С. Грин « Алые паруса». Краткий рассказ о писателе. Душевная красота главных героев. М.М. Пришвин Слово о писателе .Сказка- быль « Кладовая солнца» Митраша и Настя. Образ природы в сказке -были « Кладовая солнца».Анализ эпизода Рассказ о ели и сосне , растущих вместе. Особенности композиции и смысл названия сказки- были М.М. Пришвина « Кладовая солнца» Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. Д.С. Самойлов «Сороковые Обучение выразительному чтению. Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. « Конь с розовой гривой». Картины быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы рассказа « Конь с розовой гривой. Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе «Уроки французского» Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа В.Г Распутина

«Уроки французского» Душевная щедрость учительницы в жизни мальчика. Смысл названия рассказа. Николай Михайлович Рубцов. Слово о поэте. « Звезда полей». Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. « Тринадцатый подвиг Геракла». Родная природа в русской поэзии XX века А.А. Блок « Летний вечер», «О, как безумно за окном». С.А.Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А.А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие». Литература народов России В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказы « Срезал». « Критики» Особенности героев Шукшина. Г.Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения « Родная деревня», « Книга». Любовь к родному краю. К. Кулиев « Когда на меня навалилась беда...», « Каким бы малым ни был мой народ».

Зарубежная литература – 16 часов

Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. Геродот .Слово о писателе и историке. « Легенда об Арионе». Гомер. Рассказ о Гомере. « Илиада». « Одиссея» как героические эпические поэмы .Понятие о героическом эпосе. Ф.Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада « Перчатка». Проблемы благородства, достоинства, чести. П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла « Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Романтический сюжет. Антуан де Сент- Экзюпери. Рассказ о писателе. « Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.

Формы организации учебных занятий

Классно-урочная система:

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

Технологии обучения:

- технология проблемного диалога;
- проектная технология;
- ИКТ-технологии;
- технология ситуативного обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология уровневой дифференциации