

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с. Ныш Ногликского района Сахалинской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол от №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_.

Руководитель МО \_\_\_\_\_/Ратканова О.Л./

УТВЕРЖДЕНО:

ПРИКАЗ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор МБОУ СОШ с. Ныш

\_\_\_\_\_ /Ползунова Н.М./

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УР.

\_\_\_\_\_ /Зарюта В.М./

\_\_\_\_\_ 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Класс 6

Срок реализации – 2016- 2017 учебный год

Составлена на основе программы для общеобразовательных учебных заведений «Изобразительное искусство», предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой 5-8 классы, М.: Просвещение, 2012

Разработчик: Зарюта Валентиной Михайловной

Ныш, 2016

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предметному курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК под редакцией Т.Я. Шпикаловой 5-8 классы «Изобразительное искусство»

Изменения в рабочую программу не внесены.

Для реализации программного содержания используются:

1. Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская и др.]; под ред. Т.Я.Шпикаловой.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2016.- 240с.: ил.- ISBN 978-5-09-042819-4.

**Цели программы:** формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

#### **Задачи программы:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной; формы;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй — намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки

направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания. Программа реализует приоритетные направления художественного образования :приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Особое внимание в программе уделено эстетическим знаниям и художественно-творческому опыту, направленным на формирование представления о народном искусстве как части культуры и раскрывающим народное искусство как этническую культурную целостность.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве);
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения) – графика, живопись, скульптура;
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-конструкторская деятельность;
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Содержание программы «Изобразительное искусство. 5-8 классы» моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- содержательно-деятельностный подход;
- системно-комплексный подход;
- личносно ориентированный подход;
- региональный подход.

#### **Место курса в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится в 2016-2017 учебном году 34 учебные недели, 34 часа (1 урок в неделю).

#### **Контрольно-измерительные материалы**

##### **Виды и формы контроля.**

- текущий – систематическая проверка знаний;
- рубежный или периодический – после завершения больших тем, разделов; итоговый учет.

а) по способу проверки:

- устный (беседа, контрольные вопросы);
- письменный (письменные контрольные работы, вопросники, тесты);
- практический;

б) по охвату учащихся:

- индивидуальный (раздаточный проверочный материал, задания на карточках, кроссворды);
- групповой (кроссворды, лото, игры);
- фронтальный (вопросная форма беседы, опросники, викторины).

| Контрольные тестирования |                 |            |                 |            |                 |            |                 |
|--------------------------|-----------------|------------|-----------------|------------|-----------------|------------|-----------------|
| 1 четверть               |                 | 2 четверть |                 | 3 четверть |                 | 4 четверть |                 |
| По плану                 | Всего проведено | По плану   | Всего проведено | По плану   | Всего проведено | По плану   | Всего проведено |
| 1                        |                 | -          |                 | -          |                 | 1          |                 |

Формой проведения занятий по программе является урок.

Урок состоит из:

- введение в тему занятия,
- восприятия произведения искусства по соответствующей теме обращений к соответствующим реалиям окружающей жизни;
- созидательной творческой практической деятельности учебника по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;
- подготовки и уборки рабочего места и художественных материалов.

Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

### **Результаты изучения курса**

При изучении предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе планируется, что обучающиеся достигнут следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

### Учебно-тематический план

| №  | Глава, раздел  | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>Образ цветущей природы-вечная тема в искусстве - 6 часов</b>          |  |              |
| 1  | Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве                            | 6            |
| <b>Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур – 10 часов</b> |  |              |
| 2  | Символика древних орнаментов   | 7            |
| 3  | Традиции Новолетия в культуре народов мира   | 3            |
| <b>Исторические реалии в искусстве разных народов – 10 часов</b>         |  |              |
| 4  | Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве                             | 4            |
| 5  | Православие женщины в искусстве народов мира   | 2            |
| 6  | Народный костюм в зеркале истории  | 2            |
| 7  | Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств | 2            |
| <b>Образ времени года в искусстве. Весна - утро года – 8 часов</b>       |  |              |
| 8  | Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве                               | 4            |
| 9  | Светлое Христово Воскресенье, Пасха  | 2            |
| 10   | Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве                                 | 2            |
|  | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b>    |

#### Содержание учебного материала

#### **Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве - 6 часов**

##### **Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве – 6 ч**

Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Западной Европы и Востока.

#### **Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур – 10 часов**

##### **Символика древних орнаментов- 7 ч**

Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. Изысканный декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.

##### **Традиции Новолетия в культуре народов мира – 3 ч**

Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете ...»

#### **Исторические реалии в искусстве разных народов – 10 часов**

##### **Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве – 4 ч**

Каменные стражи России (12-17 вв.). Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция. У истоков исторического жанра.

##### **Православие женщины в искусстве народов мира – 2 ч**

Тема прекрасной девы и женщины – матери в искусстве. Особенности воплощения образа женщины в религиозном и светском искусстве. Личность женщины в портретно-исторической композиции 19-начала 20 в.

### **Народный костюм в зеркале истории – 2 ч**

Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества.

### **Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств – 2**

«Возьмемся за руки , друзья...». Разноликий хоровод.

### **Образ времени года в искусстве. Весна - утро года – 8 часов**

#### **Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве- 4 ч**

Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зыбь».

#### **Светлое Христово Воскресенье, Пасха – 2 ч**

«Как мир хорош в своей красе неожиданной ...»

#### **Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве – 2 ч**

Земля пробуждается.

### **Технологии используемые на уроке**

- метод проектов;
- обучение в сотрудничестве;
- игровая технология;
- индивидуальное и дифференцированное обучение;
- модульное обучение и другое;

### **Формы и методы применения технологий на уроках ИЗО:**

- использование медиа-ресурсов как источника информации;
- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;
- организация проектной деятельности учащихся;
- использование графического редактора “Paint” в качестве инструмента художественной деятельности;
- по внешним признакам деятельности учителя и учащихся: беседа, рассказ, демонстрация;
- по источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация рисунков, картин и др.),
- практические: игры;
- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный.

Методы: объяснительно-иллюстративный.