

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Ныш Ногликского района Сахалинской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол от №___ от «___»_____.

Руководитель МО _____/Ратканова О.Л./

УТВЕРЖДЕНО:

ПРИКАЗ от _____ №_____

Директор МБОУ СОШ с. Ныш

_____ /Ползунова Н.М./

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УР.

_____ /Зарюга В.М./

_____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Класс 2

Срок реализации – 2016- 2017 учебный год

Составлена на основе УМК «Школа России» 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011

Разработчик: Казакова Ирина Владимировна

Ныш, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК «Школа России», программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Изменения в рабочую программу не внесены.

Для реализации программного содержания используются:

1. Литературное чтение. 2класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.1/ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 3-е изд.- М.: Просвещение. 2012.- 224с.: ил.- (Школа России).-ISBN 978-5-09-028828-6.
2. Литературное чтение. 2класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч.2/ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 2-е изд.- М.: Просвещение. 2012.- 224с.: ил.- (Школа России).-ISBN 978-5-09-028146-1.
3. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций,- 6-е издание. М.: Просвещение, 2016.ISBN 978-5-09-037616-7.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей и задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение-один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для работы. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень комму-

никативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование, создание текста по анало-

гии, рассуждение, письменный ответ на вопрос, описание, характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится в 2016-2021 учебном году 34 учебных недели, 136 часов (4 урока в неделю).

Контрольно-измерительные материалы

Уровень усвоения материала проверяется с помощью контрольных и проверочных работ, которые включают базовый и повышенный уровни.

Главными формами контроля являются предметные и обобщающие уроки, экскурсии, практические работы.

№	Вид работы	Количество часов
1	Стартовая диагностика	2
2	Тесты	10
3	Проект	4
	итого	16

Результаты изучения курса

При изучении предмета «Литературное чтение» во 2 классе планируется, что обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объёма текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведения по фамилии его автора и названию.

Учебно-тематический план

№	Глава, раздел	Количество часов
1	Вводный	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели	14

6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	12
	Итого	136

Содержание учебного материала

Вводный– 1 час

Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете- 4часа

Знакомство с названием раздела. Старинные и современные книги. Напутствие читателю Р.Сефа..

Устное народное творчество – 15 часов

Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси- лебеди».

Люблю природу русскую. Осень- 8 часов

Картины осенней природы. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья»- тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». М.Пришвин «Осеннее утро».

Русские писатели- 14 часов

А.С.Пушкин- великий русский писатель. А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н.Толстой «Филипок». Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Л.Н.Толстой «Котёнок».

О братьях наших меньших- 12 часов

Сладкова «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится». Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоваров «Жила- была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утёнок». В.Бианки «Музыкант». В.Бианки «Сова».

Из детских журналов- 9 часов

Вопросы из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете?». Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

Люблю природу русскую. Зима- 9 часов

Зимние загадки. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светлопушистая...». Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...».С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Русская народная сказка «Два Мороза». С.В.Михалков «Новогодняя быль». А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...».

Писатели детям- 17 часов

К.И.Чуковский «Путаница». К.И.Чуковский «Радость». К.И.Чуковский «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет». С.В.Михалков «Сила воли». С.В.Михалков «Мой щенок». А.Л.Барто «Верёвочка». А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». А.Л.Барто «Вовка- добрая душа». Н.Н.Носов «Затейники». Н.Н.Носов «Живая шляпа». Н.Н.Носов «На горке».

Я и мои друзья- 10 часов

В.Берестов «За игрой», В.Лунин «Я и Вовка». Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему?».

Люблю природу русскую. Весна.- 9 часов

Весенние загадки. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». И.А.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю», Е.А.Благикина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». С.Васильев «Белая берёза».

И в шутку и всерьёз- 14 часов

Б.Заходер «Товарищам детям». Б.Заходер «Что красивей всего?». Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э.Э.Успенский «Чебурашка». Э.Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Б.Остер «Будем знакомы». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран- 12 часов

Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. Американская и английские народные песенки. Французская и немецкая народные песенки. Шарль Перро «Кот в сапогах». Шарль Перро «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э.Хогарт «Мафин и паук».

Формы организации учебных занятий

Виды и типы уроков:

- комбинированный урок;
- открытие новых знаний;
- обобщающий урок;
- урок закрепления;
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-экскурсия, урок-презентация, урок-проект, турнир знатоков, урок-викторина, заочная экскурсия, - устный журнал;
- работа с учебным и научно-популярным текстом, с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями.
- выполнение практических работ ;
- дидактические игры;
- уроки в музеях;
- уроки-путешествия;
- кратковременные предметные экскурсии.

Формы организации урока:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
-