

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с. Ныш Ногликского района Сахалинской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол от №__ от «__»_____
Руководитель МО _____/Ратканова О.Л./

УТВЕРЖДЕНО:
ПРИКАЗ от _____ №_____
Директор МБОУ СОШ с. Ныш
_____/Ползунова Н.М./

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УР.
_____/Зарюта В.М./
_____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Класс 1

Срок реализации – 2016- 2017 учебный год

Составлена на основе УМК «Школа России» 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011

Разработчик: Ползунова Наталья Михайловна

Ныш, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета литературное чтение составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК «Школа России», Программы начального общего образования по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изменения в программу не внесены.

Для реализации программы по литературному чтению в 1 классе используются:

1. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. А35 носителе. В 2-х ч. Ч. 1 / [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 127 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-026595-9.
2. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. А35 носителе. В 2-х ч. Ч. 2 / [В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 111 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-026597-3.
3. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2-х ч. Ч. 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 79 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-030789-5.
4. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2-х ч. Ч. 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 79 с.: ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-030791-8.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является:

- формирование навыка чтения;
- развитие речевых умений;
- обогащение и активизация словаря;
- совершенствование фонематического слуха;
- осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета литературное чтение отводится 1 учебный год, 33 недели, 132 часа (4 урока в неделю): из них на обучение грамоте – 92 ч, на литературное чтение – 40 ч.

Контрольно-измерительные материалы

Уровень усвоения материала проверяется с помощью контрольных и проверочных работ, которые включают базовый и повышенный уровни.

Главными формами контроля являются предметные и обобщающие уроки, проверочные работы.

№	Вид работы	количество часов
1	Проверочная работа (оценка достижений)	7
2	Диагностические работы	2
	Итого:	9

Планируемые результаты

При изучении литературного чтения в 1 классе планируется, что обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- 12) активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 13) умение определять общую цель и пути её достижения;
- 14) умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- 5) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Контрольно-измерительные материалы

Уровень усвоения материала проверяется с помощью проверочных работ, которые включают базовый и повышенный уровни.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов		Проекты
	всего	Проверочные и к/р	
Литературное чтение. Обучение грамоте	92	1	
- Подготовительный период	22		
- Букварный (основной) период	50		
- Послебукварный период	20	1	
Литературное чтение	40	6	2
- Жили-были буквы	6	1	1
- Стихи, загадки, небылицы	5	1	
- Апрель! Апрель! Звенит капель!	4	1	
- И в шутку и в серьез	5	1	
- Я и мои друзья	7	1	1
О братьях наших меньших	10	1	
ИТОГО	132	7	2

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Литературное чтение. Обучение грамоте – 92 часов.

Подготовительный период:

Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. Речь письменная и устная. Предложение. Предложение и слово. Слово и слог. Слог и ударение. Деление слов на слоги. Звуки речи: гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. Знакомство с алфавитом. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [у], буквы У, у. Гласный звук [ы], буква ы.

Букварный (основной) период:

Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Звуки [с], [с'], буквы С, с. Звуки [к], [к'], буквы К, к. Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звуки [р], [р'], буквы Р, р. Звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й], [э]. Гласная буква «Е» - показатель мягкости согласных звуков. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Буква «Я», обозначающая звуки [й], [а]. Буква «Я» - показатель мягкости согласных звуков. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. Твердый знак – показатель твердости согласных звуков. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание «ши». Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание «жи». Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й], [о]. Гласная буква «Ё» - показатель мягкости согласных звуков. Мягкий согласный звук [й], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й], [у]. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твердый разделительные знаки.

Послебукварный период:

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К.Д. Ушинский «Наше Отечество». В. Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь». А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.Д. Ушинский – детям. К.Чуковский «Путаница». В.Бианки «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон». М.Пришвин «Глоток молока». Стихи А.Барто. С.Михалков «Котята». Б. Заходер «Два и три». В.Берестов «Прощание с другом»

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Раздел 2. Литературное чтение. – 40 часов.

«Жили-были буквы» : В.Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет. Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит», «Живая азбука». С.Маршак «Автобус номер 26».

«Сказки, загадки, небылицы»: Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. С.Маршак «Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». А.С.Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». К.Ушинский «Гусь и журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».

«Апрель! Апрель! Звенит капель!»: А.Майков, А.Плещеев. Стихи. Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает». В. Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». А.Майков «Христов Воскрес». В.Лунин «Тень».

«И в шутку и в серьез»: И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощница». К.Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно», «Худо тому, кто добра не делает никому». Т.Собакин «Ловкий бегемот»

«Я и мои друзья»: ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый». С.Михалков «Бараны».Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Ю.Энтин «Про дружбу». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». В Лунин «Волк». Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны»

«О братьях наших меньших»: С.михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». В.Осеева «Плохо». И.Токмакова «Купите собаку».М.Пляцковский «Цап Царапыч».Г.Сапгир «Кошка».В.Берестов «Лягушата».В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый еж».Н.Сладков «Лисица и Ёж».С.Аксаков «Гнездо».В.Берестов «Цыпа-цыпа».

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее

представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации занятий – урок.

Методы обучения, используемые на уроках литературного чтения:

словесные (беседа, сообщение),
наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
практические,
метод проблемного обучения,

методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
методы самоконтроля.

Классно-урочная система:

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

Технологии обучения:

- технология проблемного диалога;
- проектная технология;
- ИКТ-технологии;

- технология ситуативного обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология уровневой дифференциации

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Использование системно-деятельностного подхода к обучению, способствуют формированию компетенций.

Ключевые компетенции:

- умение обучающегося взаимодействовать с социальными институтами, выполнять социальные функции;
- способность к общению и взаимодействию, включающему обмен информацией и взаимное восприятие, понимание обучающихся;
- способность обучающегося видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- способность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности.

Предметные компетенции:

- осуществление сопоставительного анализа различных источников исторической информации, реконструкция на этой основе исторических ситуаций и явлений; объяснение причин и следствий исторических событий;
- способность конструктивно применять исторические и историко-культурные знания в социальной практике, общественной деятельности, межкультурном общении.

Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

Урок изучения нового материала.

Урок закрепления знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок-игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок-тест. Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

Урок - самостоятельная работа. Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;

методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;

методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ; степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

